

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Родная литература (русская) 10, 11 класс.**

### **Нормативные документы.**

Программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» разработана с учётом

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1578);

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2018 года № 03-510 «О методических рекомендациях по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского как родного»;

Письма министерства образования и науки Архангельской области от 6 июня 2019 года № 209/02-10/4863 «О программах».

Настоящая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» предназначена для реализации предметной области «Родной язык и родная литература» в 11 классе.

### **Цель учебного предмета «Родная литература (русская)».**

Цель учебного предмета «Литература» в контексте ФГОС СОО в настоящее время раскрывается в примерной основной образовательной программе среднего общего образования<sup>1</sup>. В этом смысле целевые установки учебного предмета «Родная литература (русская)» напрямую коррелируются с целями изучения литературы в целом. Таким образом, изучение литературы Севера на уровне среднего общего образования направлено прежде всего на «формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов» регионального содержания<sup>2</sup>. Ниже для сравнения представлены целевые установки учебного предмета «Литература» на уровнях основного и среднего общего образования.

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» по уровням образования:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов» регионального содержания

<sup>1</sup> См. об этом: Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года №2/16-з)

<sup>2</sup> Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года №2/16-з). – С. 228.

При этом на уровне 10 – 11 классов происходит «завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития», что обуславливается стратегической целью предмета. Исходя из этого, в целевых установках изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования определяются культура читательского восприятия, читательская самостоятельность, отношение к чтению как личностной ценности, а ведущими видами деятельности – анализ и интерпретация литературных текстов.

**Объём изучения учебного предмета в 10 классе - 17 часов в год.**

**Объём изучения учебного предмета в 11 классе - 17 часов в год.**

## **Содержание программы**

Содержание примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 10 - 11 классов<sup>3</sup>. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» – чтение, текстуальное изучение и интерпретация художественных произведений литературы Севера.

**Е. Замятин.** Рассказ «Африка». Черты русского национального характера в главном герое произведения.

**С. Есенин.** Путешествие на Север. Стихотворение «Небо ли такое белое...» Образы и картины северной природы.

**Ю. Казаков.** Слово о писателе. «Северный дневник», рассказ «Поморка». Верность своему назначению, исполнение долга перед жизнью как основная тема творчества писателя.

**Ф. Абрамов.** Тетралогия «Братья и сестры» (избранные главы и фрагменты по выбору учителя). Изображение северной русской деревни; проблема распада семейных связей и утраты нравственных начал в жизни человека.

**В. Белов.** Слово о писателе. «Плотницкие рассказы». Эстетика труда и северного народного быта.

**В. Тендряков.** Слово о писателе. Повесть «Поденка - век короткий». Тема вины и ответственности. История нравственного перерождения человека.

**В. Личутин.** Слово о писателе. Книга «Душа неизъяснимая». Связь искусства, жизни и человеческой души. Проблема народной памяти.

---

<sup>3</sup> См. об этом: Региональный компонент общего образования Архангельской области. Литература. 5 – 11 класс. – Архангельск: Издательство Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2005.

**Е. Богданов.** Слово о писателе. Рассказ «Теплое лето». Глубина народного понимания искусства. Привязанность человека к своей земле.

**Е. Евтушенко на Севере.** Стихотворения «Долгие крики», «Идут белые снега...», «Катер связи». Развитие мотива неумолимого движения времени.

**Н. Жернаков.** Слово о писателе. «Фронтальная страда» - повести и рассказы; «Поморские повести». Произведения по выбору учителя и учащихся. Суровая жизнь хлебопашцев, рыбаков с их нелегким трудом, радостями и печалью, любовью и горем, фронтовые будни северян.

**В. Пикуль.** Слово о писателе. «Реквием каравану PQ -17». Жизненная основа романа — подвиг северных конвоев, моряков-северян. Жанр документальной трагедии.

**Из поэзии Севера.** Поэты-северяне старшего поколения: Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин. Стихотворения «Рычаги», «Угощаю рябиной» и др. Точность словесного выражения и художественной формы. О. Фокина. Стихотворения «Простые звуки родины моей», «Родина», «Храни огонь родного очага...» Отношение человека к своей малой родине. Н. Рубцов. Стихотворения «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги» и другие произведения по выбору учителя и учащихся. Изображение мира деревенской жизни.

Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

Современные поэты и писатели Севера. А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар. Обзор.

## 11 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов
1	<b>Раздел №1. Развитие литературы Севера до 18 века.</b>	3
4	<b>Раздел №2. Развитие литературы Севера в 18 -19 вв.</b>	2
6	<b>Раздел №3. Развитие литературы Архангельской области в 20 веке.</b>	11
16	<b>Раздел №4. Развитие литературы Севера в последние десятилетия.</b>	1

**Форма промежуточной аттестации – годовая оценка**